

# 伊根

舟屋のならぶ 海からの街並み



伊根浦には、「舟屋」とよばれる230棟もの建屋が、水面に口を開けて建ち並んでいます。日本ではとても珍しい、海に向けた街並みがみられます。

伊根の集落は、海岸線に沿う道路沿いに、ほぼ一列に形成されています。道路の海側には妻入り2階建ての舟屋、山側には平入り2階建ての母屋が建ち並んでいます。

この街並みは、鰯景気(大正時代～昭和25年)と道路開通(昭和15年)により作られました。

明治時代の舟屋の写真が残されています。一見すると、東南アジアの水上民家のようにも見える粗末な茅葺き屋根です。

この頃は、舟屋と母屋は一对で、土蔵などの付屋とともに、一軒の家屋を形成していました。舟運が主な交通手段のため、路地のような生活空間はあったとしても、道路という陸上交通路は必要なかったようです。

昭和初期、ここに幅員4mの道路が開通したことを契機に、鰯景気により豊かになった村人は、舟屋を木造2階建て瓦葺に建て替えていったのです。



明治時代の舟屋の写真  
粗末な茅葺き屋根

道路開通により、海側(左側)に舟屋、山側(右側)に母屋が、それぞれ明確に区分されて建ち並んだ。



まちあるきの考古学



# 伊根 舟屋考

伊根浦は、若狭湾の西端、丹後半島の先端にあります。日本海にはめずらしく、南に開けた入江であり、東西北の三方を山に囲まれています。

伊根浦に、舟屋集落ができたのには理由があります。

- ①年間の干満差が50cm程度で、とても緩やかであること
- ②湾口が日本海に背を向けるように南に開くとともに、青島が防波堤の役割を果たし、波浪の影響を受け難いこと
- ③急傾斜の岩山に囲まれた湾は深い淵であり、波の立たない良港の地形であること

しかし、これだけで、伊根浦だけに舟屋集落が形成された理由にはなりません。

若狭湾は良好な漁場として知られています。それは、対馬海流の運ぶ豊かな魚群を湾内によびこみ、湾内を回遊する近海魚の漁場となるからです。

伊根浦は鯨漁でも有名でした。

江戸時代から戦前まで、年に1～2回、浦の中に鯨が迷い込み、それを村をあげて捕獲していたといわれています。鯨は鰯の群れを追って迷い込んだようです。

伊根浦では、鰯、鰯など近海の回遊魚が浦内に迷い込み、村人はそれを捕獲して生活の糧としてきたのではないのでしょうか。

伊根浦の地形をみると、巨大な漁場の若狭湾に据えた天然の定置網のようにみえます。懐は深く、出口は狭い。

伊根浦では、舟と住処が一体となって、大きな「仕掛け」漁場を形成していたのかも知れません。港に舟を係留して、船団を組んで漁にでるのではなく、仕掛けにかかった魚群を、日常的に捕獲していた、だから各戸に舟屋が必要だった、と思えるのです。

昔から、漁業者の間には、海岸近くの森林が魚を寄せるという伝承があり、そのため海岸林や離れ小島の森林を守って来た歴史があります。そのような森林を、「魚付林」といいます。

伊根の伝統的建造物保存地区は、建物群のみでなく、背後の魚付林と青島を含んで指定されています。伊根浦集落だけでなく、背後の山々と青島の魚付林、これらが一体となって、伊根浦の伝統的風景がつけられているからです。

背後の魚付林、大きな仕掛け漁場、舟と一体の住処。

伊根浦は、職住が一体になった、漁民の生業空間そのものだったのではないかと感じました。



↓ 赤線が伝統的建造物群保存地区の範囲





# 絶景の丹後半島

丹後半島の海岸沿いを一周すると、言葉にはできないほどの絶景に出会えます。



立岩



棚田



棚田と屏風岩



甲崎展望台

丹後半島には若狭湾から続くリアス式海岸がみられます。

リアス式海岸は、河川の浸食をうけた山地や丘陵が沈降することによって形成される地形で、複雑に入り組んだ海岸線を形成し、湾口が狭く水深が深いことが特徴です。そのため、湾内の波は穏やかで湾深くまで船が進入できるため、古くから港として利用されてきました。丹後半島にも多くの良港がみられ、古くから漁業が盛んに行われてきました。

海岸線の断崖上に「棚田」が見られます。

棚田の先に大海原が広がる景色は、大自然における人の営みの健気さを感じます。

地質学的には海岸段丘とよばれます。

段丘面内縁が旧汀線(昔の海岸線)に、背後の段丘崖が旧海食崖に相当し、海面変化と地殻変動との複合により形成されたといえます。

「立岩」は砂浜に立つ恐竜のように見えます。

みごとな柱状節理が発達した安山岩です。

柱状節理は、マグマの冷却時に体積が小さくなり、岩体が柱状になるよう、多くの割れ目が生じたものです。

立岩の前には、小さなトンボロ地形がみられます。

竹野川の運んできた砂が河口付近に堆積し、海岸流が線状に積み上げたものです。